

Todos os revestimentos de piso devem ser examinados antes da instalação para verificar se há defeitos visíveis. Se houver defeitos visíveis, notifique a GERFLOR e não inicie a instalação sem a sua aprovação prévia.

GERAL

O revestimento do piso deve ser instalado por um empreiteiro especializado, familiarizado com as características específicas deste produto e os requisitos de instalação. Os requisitos de instalação referem-se principalmente à instabilidade dimensional do linóleo causada pela humidade relativa, caso não seja colado adequadamente. O produto também é muito rígido, exigindo grande habilidade ao cortar as larguras e fazer ajustes.

NOTA 1: Uma substância amarela natural forma-se à medida que o linóleo seca e é frequentemente confundida com descoloração. A substância desaparecerá com o tempo, com a exposição à luz.

1. SUBSTRATOS

Substratos permitidos para LINOLEUM, LINOLEUM Acoustic e AcousticPlus:

- Substratos em projetos de construção nova

Os novos substratos devem estar em conformidade com a norma local, incluindo o sistema de aquecimento por piso radiante e betonilhas líquidas à base de sulfato de cálcio e cimento.

- Substratos em projetos de remodelação

Os substratos existentes são permitidos se forem aceitáveis para a instalação de LINOLEUM.

2. MATERIAIS

Com relatório técnico: Uni Walton, Linodur, Marmorette, Colorette, Linoart, Linoleum Acoustic e Linoleum AcousticPlus. Podem existir diferenças de largura (tolerâncias) entre as larguras.

3. CONDIÇÕES ANTES DA INSTALAÇÃO

3.1. ARMAZENAMENTO DOS MATERIAIS

É necessário ter cuidado para não deixar cair os rolos ao descarregá-los. Os materiais utilizados na colocação de revestimentos de linóleo colados devem ser aclimatados durante 48 horas antes da colocação, numa sala fechada, ventilada e segura, protegida da humidade e do calor excessivo, em condições ambientais idênticas às indicadas abaixo e sobre um substrato seco. Devem ser armazenados na vertical. Os rolos são cortados com um ou dois dias de antecedência, armazenados na vertical e enrolados com a face para fora. Os rolos desembalados armazenados antes de serem desenrolados não devem ser expostos à luz solar direta, pois pode ocorrer uma diferença de cor (envelhecimento) na parte exposta do rolo*.

**Uma substância amarela natural, formada à medida que o linóleo seca, é frequentemente confundida com descoloração. A substância desaparecerá com o tempo, com a exposição à luz.*

3.2. TEMPERATURA E HUMIDADE:

A temperatura mínima do substrato necessária para a colocação é de + 15 °C e a temperatura ambiente de + 18 °C.

A humidade não deve exceder 75% durante a execução do trabalho. A humidade e a temperatura do substrato devem ser tais que não haja condensação no substrato (ponto de orvalho). Todas as condições mencionadas devem ser cumpridas três dias antes e sete dias após a instalação do linóleo.

4. DESENROLAR O MATERIAL (pelo menos 24 horas antes da colagem)

Cada rolo de linóleo tem uma etiqueta com os dados técnicos (comprimento, espessura, largura) e um número de rolo. Os rolos devem ser colocados na ordem numerada para evitar diferenças de cor.

Não utilize rolos de lotes diferentes na mesma divisão.

As larguras serão colocadas de acordo com um layout preciso, seguindo a direção da luz.

As larguras são colocadas na mesma direção.

As larguras são ajustadas utilizando um cortador especial para tiras de linóleo (ambas as larguras – 1,5 – 2 cm) para remover a tira danificada. Recomenda-se fazer isso durante o corte. Assim, não é necessário fazer isso na fase de colagem, pois as larguras serão soldadas.

AVISO

- A extremidade do material perto do tubo de cartão deve ser colocada ao longo das paredes.
- Deixe pelo menos 10 cm nas paredes.
- Se houver uma junta de ponta a ponta, as larguras devem ser de pelo menos 5 m.
- Use um cortador de bordas ou um cortador de linóleo para remover a borda.



4.1. ENDIRITAR AS OBSERVAÇÕES

Os revestimentos de LINOLEUM sobre espuma são ajustados por corte. As bordas devem ser cortadas com um riscador (1,5 a 2 cm) para criar juntas perfeitas. O riscado é feito com um cortador de bordas ou um cortador de linóleo. Este corte limpo significa que as bordas podem ser ajustadas facilmente.

5. COLAGEM

5.1. PARA UNI-WALTON, LINODUR, MARMORETTE, COLORETTE

- Os rolos desenrolados devem ser colados no mesmo dia.
- Dobre para trás metade do comprimento.
- O pavimento é colocado utilizando o método de colagem simples com um adesivo adequado para linóleo, normalmente utiliza-se a espátula B1 (de acordo com a norma TKB).

As técnicas e soluções de colagem podem variar. Por isso, certifique-se de usar uma cola adequada para o revestimento do material e o suporte. As recomendações do fornecedor da cola devem ser respeitadas.

NOTA: Verifique regularmente o desgaste das lâminas utilizadas, substituindo-as sempre que necessário para manter a cobertura adesiva recomendada.

- Evite criar protuberâncias ao colocar as folhas sobre o adesivo.
- Limpe o adesivo derramado (enquanto ainda estiver molhado) e as ferramentas com água ou outro produto de limpeza recomendado pelo fabricante do adesivo.

IMPORTANTE:

Siga cuidadosamente as instruções fornecidas pelo fornecedor da cola. Coloque o material sobre o adesivo fresco. Se o adesivo secar, não irá cobrir a parte de trás do material com sucesso (má aderência).

5.2. PARA LINOLEUM ACOUSTICPLUS

- Os rolos desenrolados devem ser colados no mesmo dia.
- Dobre metade do comprimento para trás.
- O pavimento é colocado utilizando o método de colagem única com um adesivo acrílico, sendo normalmente utilizada a espátula A2 (de acordo com a norma TKB). As técnicas e soluções de colagem podem variar. Por isso, certifique-se de que utiliza uma cola adequada para o revestimento do material e o suporte. As recomendações do fornecedor da cola devem ser respeitadas.

NOTA: Verifique regularmente o desgaste das lâminas utilizadas, substituindo-as sempre que necessário para manter a cobertura adesiva recomendada.

- Evite criar protuberâncias ao colocar as folhas sobre o adesivo.
- Limpe o adesivo derramado (enquanto ainda estiver molhado) e as ferramentas com água ou outro produto de limpeza recomendado pelo fabricante do adesivo.

IMPORTANTE:

Siga cuidadosamente as instruções fornecidas pelo fornecedor da cola.

- Respeite o tempo de secagem, que depende da temperatura ambiente, da porosidade do substrato e da cobertura do adesivo.
- Tempo de secagem demasiado curto: formação de bolhas, etc.
- Tempo de colagem excedido: má transferência do adesivo para o material.
- Não sobreponha duas películas de adesivo ao aplicar mais adesivo.

5.3. PARA KORKMENT

LEMBRETE: A base KORKMENT que será colocada primeiro deve ter uma espessura inferior ou igual à espessura do LINOLEUM selecionado.

A base Korkment pode ser colocada na mesma direção que os rolos de linóleo ou na sua direção transversal. Quando colocada na mesma direção que os rolos de linóleo, é necessário fazer um desvio de 50 cm entre a base e

costuras do linóleo.

A base e o linóleo são colocados utilizando o método de colagem simples com uma cola adequada para linóleo.

Normalmente, utiliza-se a espátula B1 (de acordo com a norma TKB). As técnicas e soluções de colagem podem variar. Por isso, certifique-se de usar uma cola adequada para o revestimento do material e o suporte. As recomendações do fornecedor da cola devem ser respeitadas.

O linóleo pode ser instalado sobre o cortiça quando a cola sob o cortiça estiver seca. Na maioria dos casos, isso ocorre entre 24 e 48 horas após a colagem do cortiça.

NOTA: Verifique regularmente o desgaste das lâminas utilizadas, substituindo-as sempre que necessário para manter a cobertura adesiva recomendada.

- Evite criar protuberâncias ao colocar as larguras sobre o adesivo.
- Limpe o adesivo derramado (enquanto ainda estiver molhado) e as ferramentas com água ou outro produto de limpeza recomendado pelo fabricante do adesivo.

IMPORTANTE:

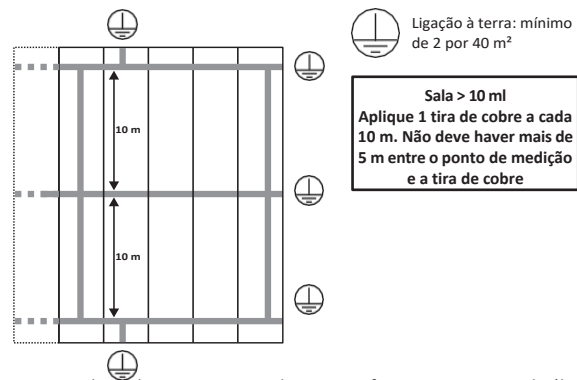
Siga cuidadosamente as instruções fornecidas pelo fornecedor da cola. Coloque o material sobre o adesivo fresco. Se o adesivo secar, não irá cobrir a parte de trás do material com sucesso (má aderência).

5.4. PARA LINOLEUM MARMORETTE LCH DISSIPATIVO

Antes de colar o pavimento de linóleo, proceda à instalação das tiras de cobre.

Instale a tira de cobre transversalmente sob todas as tiras, bem como na periferia da divisão. O ponto mais distante de uma tira não deve estar a mais de 5 m de distância.

Se houver uma junta de ponta a ponta, coloque uma tira de cobre com 1,50 m de largura entre os dois rolos. Instale 2 ligações à terra por cada 40 m².



Em seguida, cole o pavimento da mesma forma que para o linóleo compacto, ver 5.1, utilizando um adesivo condutor para linóleo (consulte os fabricantes de adesivos).

6. CORTAR

Existem duas formas de cortar o LINOLEO.

- Marcando depois de colar a maior parte dos rolos.
- À mão livre, utilizando uma ferramenta de ar quente, após colar e alisar.

6.1. MARCAÇÃO AO LONGO DAS PAREDES

- Deixe o material repousar antes de colar sobre a penúltima folha, certificando-se de que está corretamente alinhado.
- Deixe a(s) extremidade(s) da largura estender-se pela parede.
- Usando um dispositivo de gravação grande com uma ponta, marque o perfil da parede no piso.
- Use uma faca com lâmina em forma de gancho para cortar o linóleo.

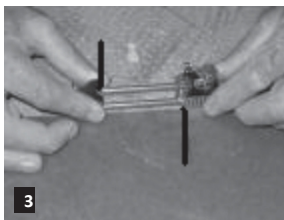
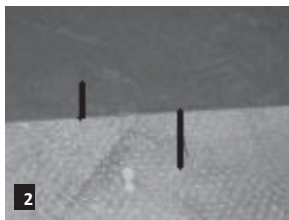


6.2. MARCAR AS EXTREMIDADES

Após a colagem, folhas muito longas de linóleo encolhem alguns milímetros no sentido do comprimento.

Para garantir que isso não fique visível no rodapé, siga estes passos:

- Pare de aplicar o adesivo no substrato numa linha traçada a 1,50 ml da borda do rodapé (perpendicular ao material).
- Cole e alise o material até esta linha.
- Trace uma marca de referência no pavimento e no substrato (foto 1).
- Deslize um tubo de cartão por baixo da secção não colada do linóleo, posicionando-o de forma a ficar paralelo à linha que traçou anteriormente, para soltar a extremidade das folhas (foto 2).
- Ajuste o dispositivo de marcação entre as duas marcas (foto 3).
- Faça o traçado e corte a extremidade conforme descrito acima (foto 4).
- Remova o núcleo, aplique o adesivo, cole o material e alise a extremidade das folhas com um rolo.
- Repita estes passos para cada extremidade, tomando cuidado para não rachar o linóleo ao manuseá-lo.



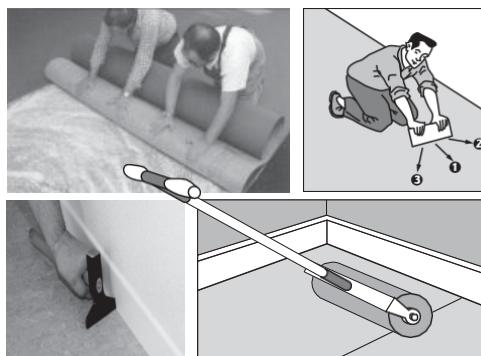
7. ALISAMENTO

- Evite criar protuberâncias ao colocar as larguras sobre o adesivo.
- Para evitar rachaduras, trabalhe as extremidades das larguras com movimentos para frente e para trás para amolecê-las ao colocá-las sobre o adesivo

O processo de alisamento tem duas partes:

- Alisamento manual quando o material é colocado, utilizando um bloco de cortiça.
- Use o martelo de alisamento ao longo das paredes se as bordas precisarem ser niveladas.
- Alise cuidadosamente toda a superfície com um rolo de alisamento (pesado, cerca de 80 kg), para achatar as linhas de adesivo e garantir que o adesivo cubra bem a parte de trás do pavimento.

Se necessário, coloque uma carga constante (por exemplo, utilizando pequenos sacos de areia) nas áreas onde a aderência é fraca.



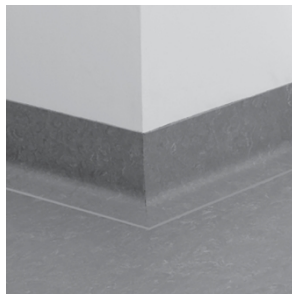
8. TRATAMENTO DAS BORDAS

Na ausência de outras instruções nos Relatórios Técnicos ou nas fichas técnicas dos pavimentos, as vedações estanques em torno da borda são obtidas com um dos seguintes sistemas:

- Rodapés e cantos pré-fabricados fornecidos pelo fabricante do pavimento, ou tiras do pavimento cortadas e ajustadas previamente, soldadas ao pavimento e, em todos os casos, coladas primeiro à parede (adesivo acrílico ou neopreno em fase aquosa);
- Calafetagem com poliuretano MS Polymer ou mastique acrílico, após limpar a ranhura formada ao parar o pavimento a cerca de 3 mm da parede vertical.
- Continuar o revestimento para criar rodapés, mas APENAS para LINOLEUM COMPACT, com 38 mm.

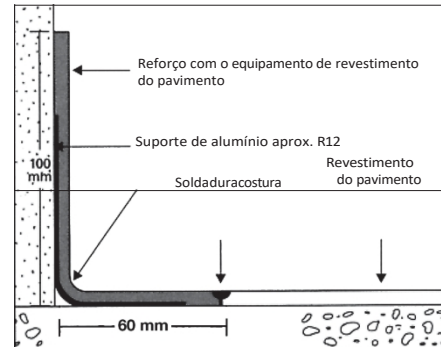
Também deve ser aplicada massa de calafetagem em torno das penetrações (tubos, postes) e juntas de soleira em divisões sem pavimento de linóleo.

- Continuar o pavimento para criar rodapés com rodapés HSLA.



10060 Linóleo

Altura do rodapé: 10 cm
Largura do rodapé: 6 cm
Comprimento: 250 cm
Embalagem: Tamanhos de 2,5 m



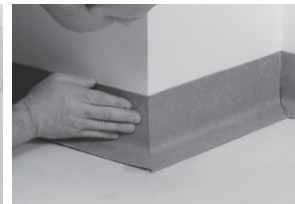
Marque com uma linha a altura do revestimento do piso contra a parede...



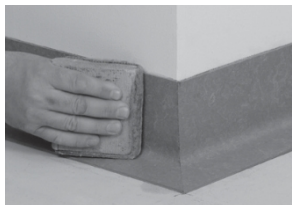
... e no chão.



Aplique cola no chão e contra a parede até à linha.



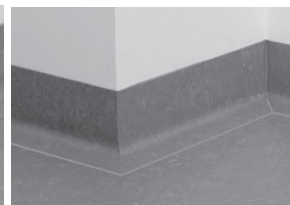
linha. Coloque os rodapés HSLA. Pressione adequadamente.



Esfregue enquanto pressiona com firmeza.



Recorte o revestimento do chão que será colocado. Trabalho concluído sobre o rodapé



9. SOLDAGEM A QUENTE (após 48 horas)

A soldagem a quente (mais precisamente, ligação térmica, pois o cordão de soldagem é diferente) é realizada da seguinte forma:

9.1. RANHURAGEM

O ranhurar permite abrir e corrigir a junta, para remover quaisquer vestígios de adesivo que possam prejudicar a qualidade da soldadura.

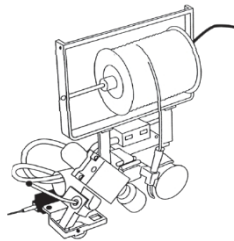
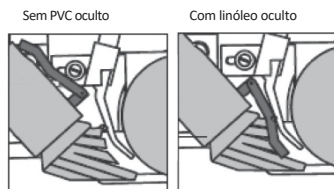
Existem dois métodos de ranhura:

- Manual, utilizando uma ferramenta adequada (triângulo, régua, ranhuradores manuais),
- Mecânico, utilizando uma chanfradora elétrica equipada com uma ferramenta de 3,3 a 3,5 mm.

Ranhurar o linóleo até à malha de tecido. (2,5 mm)

9.2. MÁQUINA DE SOLDAGEM AUTOMÁTICA

A soldagem é realizada utilizando uma máquina de soldagem por ar quente LEISTER UNIVERSAL ou UNIFLOOR com aquecimento controlado eletronicamente, equipada com um bico estreito de múltiplas saídas projetado para esse fim. Temperatura: 400 °C até 450 °C - Velocidade: 2,5 – 3 m por minuto



Códigos dos bicos:

ROMUS : 95253

LEISTER: 103.394

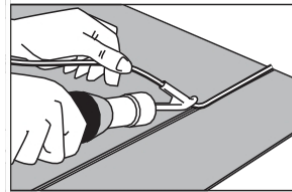
JANSER: 225 860 300

9.3. SOLDAGEM MANUAL

As hastes de soldadura podem ser trabalhadas com o maçarico manual e fixadas. Ref.: ROMUS 95027 ou JANSER 224 800 007

Temperatura: 400 °C até 450 °C Velocidade:

2,5 – 3 m por minuto

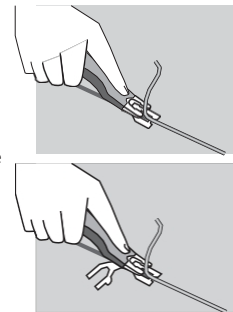


9.4. APARAGEM

O corte é realizado em duas etapas, utilizando uma faca Mozart. (Ref. ROMUS: 95130)

Primeira etapa: deve ser feita com o guia de espessura.

Segunda etapa: O segundo corte deve ser feito com o aparador somente depois que a haste tiver arrefecido um pouco.



10. LIMPEZA FINAL

Em seguida, limpe inicialmente a área com um detergente redispersível (pH < 9).

Consulte as instruções de limpeza e manutenção do linóleo.

IMPORTANTE: Tempos antes da primeira utilização:

- Para tráfego normal, o piso pode ser pisado 48 horas após a conclusão do trabalho.
- Aguarde 72 horas antes de mover móveis ou transportar cargas sobre rodas.

11. ENTRADA EM SERVIÇO - CIRCULAÇÃO

Aguarde 48 horas antes de permitir a circulação normal sobre a instalação. **Não instale acessórios ou móveis antes de 72 horas após a colocação.**

12. ACESSÓRIOS OU MÓVEIS

Certifique-se de que as tampas nas extremidades dos pés das mesas e cadeiras, rodízios, etc. são adequadas para revestimentos de piso flexíveis (PVC, linóleo).

- Recomendamos tampas planas sem qualquer padrão e com a superfície em contacto total com o revestimento do piso (sem tampas cônicas).
- Não permita a utilização de pés de borracha nos móveis.
- Certifique-se de que o mobiliário de escritório tem rodízios do tipo W em conformidade com a norma EN 12529

No caso de aquecimento por piso radiante, aguarde 7 dias antes de ligar novamente o aquecimento.

13. REPAROS EVENTUAIS

No caso de reparações isoladas em áreas pequenas, não será possível obter a mesma tonalidade.

Recomendamos realizar reparações maiores para obter um efeito visual mais estético.